

**ABDIJ VAN VLIERBEEK**

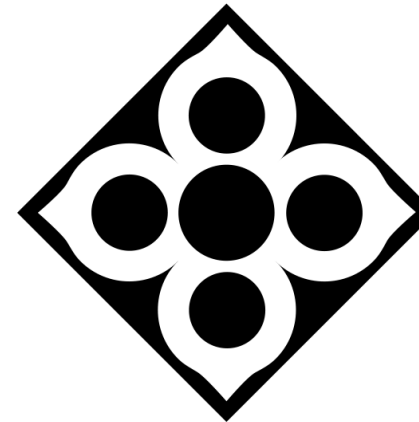
# HUISSTIJLGIDS

## HET LOGO

Het logo is gebaseerd op de steen die een deel is van de zuilenrij die in begin 13<sup>de</sup> eeuw rond de Vlierbeekse pandhof stond. Op een vierkante plint staan vijf geprofileerde zuilbasissen op de vier hoeken versierd met een klein en puntig blad met middelnerf. Op het midden van de steen een zuiltje met een doorsnede van 18 centimeter. Er omheen vier andere zuiltjes met een doorsnede van 13 centimeter. Deze vier zuiltjes stonden op ongeveer 1,5 centimeter afstand van de dikkere zuil in het midden.

Decennialang stond de steen blootgesteld aan de natuur-elementen. Het geheel gaf een verwaarloosde indruk. Onder impuls van de Heemkundige Kring Vlierbeek en met de financiële steun van het Restauratiefonds Abdi Vlierbeek kon de steen een conservatiebehandeling ondergaan. De behandeling werd in 2017 uitgevoerd door Jozefien De Clercq in het atelier van Lapis Arte bvba in Balegem.

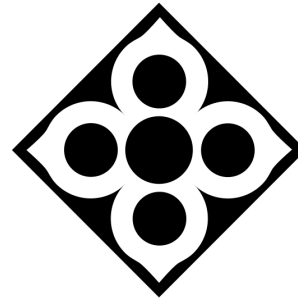
De kleuren zijn zwart en wit.



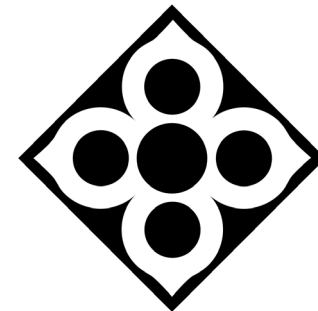
# ABDIJ VAN VLIERBEEK

## TWEE VERSIES

Het logo bestaat in een smalle en een brede versie, allebei op een witte achtergrond.



**ABDIJ VAN VLIERBEEK**



**ABDIJ VAN  
VLIERBEEK**

# OP EEN DONKERE ACHTERGROND

Je kunt het logo ook gebruiken op zwarte en donkere achtergronden  
of op foto's.

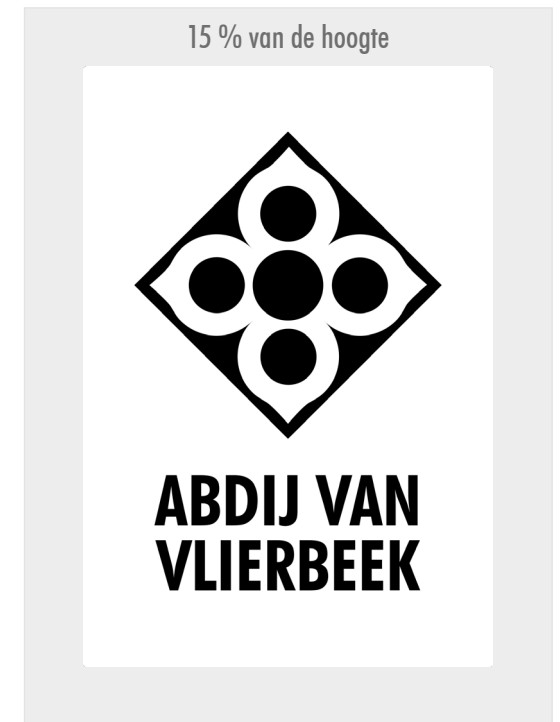


# BESCHERMDE ZONE

De beschermde zone moet het de nodige ruimte geven in alle toepassingen. Het is de witruimte rond het logo en de rest van de paginalay-out.

De beschermde zone is de minimumruimte rond het logo en je berekent ze door 15 % van de hoogte van het logo te nemen.

Is het logo bijvoorbeeld 50 mm hoog, dan is de beschermde zone 7,5 mm.



# BESTANDSTYPES

Het logo bestaat in drie bestandstypes:  
.eps, .jpg en .png.

Het eerste is voor gebruik in drukwerk.  
De twee andere zijn bedoeld voor digitale  
toepassingen.

Het belangrijkste verschil tussen png- en  
jpg-bestanden is de transparantie. De png-bestanden  
hebben een transparante achtergrond waardoor je ze  
mooi over afbeeldingen of gekleurde achtergronden  
kunt gebruiken. Zoiets is met jpg-bestanden  
onmogelijk.

# AFMETINGEN

## AANBEVOLEN

Voor drukwerk op A5-formaat zet je het logo bij voorkeur op 30 mm breed. Voor A4 wordt het 40 mm en voor A3 56 mm.



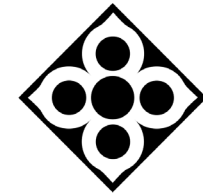
ABDIJ VAN VLIERBEEK

A3 / 30 mm



ABDIJ VAN VLIERBEEK

A4 / 40 mm



ABDIJ VAN VLIERBEEK

A3 / 56 mm

## MINIMUM

Minimumafmeting voor de brede versie is 20 mm.  
Voor het smalle logo volstaat 15 mm voor **drukwerk**.



ABDIJ VAN VLIERBEEK

20 mm



ABDIJ VAN VLIERBEEK

15 mm

Voor **digitale toepassingen** zijn de minima respectievelijk 150 en 80 pixels.



ABDIJ VAN VLIERBEEK

150 px



ABDIJ VAN VLIERBEEK

80 px

# GEBRUIK

Het brede logo is aangewezen voor de meeste toepassingen.

Je kunt het links bovenaan of gecentreerd gebruiken.

De smalle versies zijn vooral ontworpen voor affiches en ander drukwerk waar de abdi bijvoorbeeld sponsor of betrokkene is en waar het tussen andere logo's postvat.

